

# Settinghandboek



## Inhoudsopgave

Settinghandboek .....	1
Waarom en wat? .....	2
Soorten onderzoek .....	2
Hoofd- en deelvragen formulieren .....	3
Challenges en !nspiratie .....	<b>Fout! Bladwijzer niet gedefinieerd.</b>
Rolbeschrijving leerlingen, teamleden, ouders .....	5

## Waarom en wat?

Een setting is een leerlinggestuurd project aan de hand van een eigen gekozen onderwerp wat jij zelfstandig of in groepssamenstelling uitvoert. Elke periode werk je aan een setting, deze wordt geëvalueerd in jouw portfoliogesprek.

**Jouw belevingswereld, motivatie en ILP doelen staan centraal, je volgt je passie en of waar je nieuwsgierig naar bent. Wij geloven dat je op deze manier leert over jezelf, de ander en de wereld waarin je leeft.**

Teamleden hebben een actieve rol in begeleiding door leerlingen te steunen, te sturen en te inspireren rond deze persoonlijke leerdoelen, de vakdoelen en het settingonderwerp.

Jij kunt via een setting:

- een zelf gekozen onderwerp uitdiepen, uitvogelen, ontdekken etc.
- aan doelen van het ILP (Individueel Leerplan) werken
- werken aan en/of afsluiten van vakspecifieke doelen
- onderzoeksvaardigheden ontwikkelen (zie ook het vragenmachientje)
- aan doelen rond het 21<sup>e</sup> -eeuwse vaardigheden werken (CompetentieCertificaat Impulse)
- aan loopbaanoriëntatie werken
- jezelf uitdagen via vrijwillige en verplichte 'challenges'

Settings vinden plaats binnen de eigen huizen. De buitenlandse settings zijn hier een uitzondering op. Dan ga je met leerlingen uit verschillende huizen op settingexcursie.

## Soorten onderzoek

Elke setting heeft de vorm van een onderzoek, je kunt echter spreken over verschillende soorten onderzoek. Welke vorm heeft jouw onderzoek? Welke stappen horen daarbij?

Vorm	Bronnenonderzoek	Proefondervindelijk onderzoek	Ontwerpend onderzoek	Modellerend onderzoek
Eigenschappen	Onderzoek doen naar verschillende bronnen, denk aan websites, boeken, enquêtes, interviews of data verzameling.	Een antwoord vinden op een onderzoeksvraag door een experiment op te zetten. Tijdens het uitvoeren doe je waarnemingen waarna je een conclusie kunt trekken.	Iets ontwerpen, denk aan een bouwkundig ontwerp, een kleding- of kunstontwerp, het ontwikkelen van een tv-serie of het maken van een product.	Het ontwikkelen van modellen, dit kan een tastbaar, conceptueel of een wiskundig model zijn.

## Hoofd- en deelvragen formuleren

Voor jouw setting bedenk je een hoofdvraag en daarbij behorende deelvragen. Het vinden van informatie is dankzij het internet een makje. Het risico is dat je afdwaalt van wat je eigenlijk wilt onderzoeken. Bij een setting is het daarom wijs om één centrale vraag te stellen, dit noemen we de hoofdvraag. Vervolgens formuleer je deelvragen bij de hoofdvraag. Deelvragen zijn hulpvragen om de belangrijkste vraag, de hoofdvraag, te kunnen beantwoorden. In jouw settingperiode voer je jouw onderzoek uit en ga je op zoek naar antwoorden op de hoofd- en deelvragen. Er zijn verschillende soorten vragen:

**Beschrijvende vraag:** het antwoord op een beschrijvende vraag is een beschrijving van een situatie, gebeurtenis of ontwikkeling. Bijvoorbeeld: *Hoe werkt een Setting?*

**Verklarende vraag:** het antwoord op een verklarende vraag is een verklaring voor een gebeurtenis of ontwikkeling. Bijvoorbeeld: *Hoe is de stoomtrein ontstaan?*

**Analyserende vraag:** het antwoord op een analyserende vraag laat zien welke processen aan een gebeurtenis of ontwikkeling ten grondslag liggen en wat de gevolgen van een bepaalde maatregel of gebeurtenis zijn. Bijvoorbeeld: *Hoe is Impulse ontstaan?*

**Meningsvraag:** als je een meningsvraag beantwoordt, geef je jouw mening of de mening van iemand anders over een bepaald onderwerp. Het gaat er dan niet alleen om wat je ergens van vindt, maar ook waarom je dat vindt. Bijvoorbeeld: *In hoeverre is vlees eten slecht voor het milieu?*

De hoofdvraag moet aan de volgende eisen voldoen:

- \* Het is een vraag waar jij nieuwsgierig naar bent
- \* Het is een open vraag (dus niet een ja/nee vraag)
- \* Het is een eenduidige vraag, dat wil zeggen dat de vraag maar op 1 manier uit te leggen is

### Check jouw vraag!



## Challenges en Inspiratie

Waar moet je op letten bij een setting? Hoe wordt jouw setting beoordeeld en door wie? Check de 10 geboden en je weet of je op de goede weg zit.

### Verplichte challenges

1. Je maakt 4 settingen per leerjaar.
2. Per jaar doe je 1 setting alleen.
3. Per setting presenteer je jouw onderzoek, proces en uitkomsten. De presentatievorm bepaal je samen met jouw settingbegeleider/coach.(afhankelijk van jouw leerproces)
4. Aan het einde van elke setting zit er bewijsmateriaal in jouw map (feedback/reflectie). Jouw coach bepaalt samen met jou of hierin leerproces en doelen zichtbaar zijn.
5. In elke setting verwerk je een persoonlijk doel, dit is terug te vinden in jouw ILP.
6. In elke setting verwerk je vakchallenges. In de bijlage vind je welke dit zijn. Op It's learning vind je meer informatie over hoe je deze per vak uitwerkt.
7. De vaktutor beoordeelt de behaalde vakdoelen. Deze worden per vak zichtbaar in SOM, in de kolom vaksetting.
8. Je schakelt tijdens het settingproces tenminste 1 keer per setting de settingbegeleider in om het groepsproces tussentijds te evalueren.
9. Tijdens het portfoliogesprek evalueer je met jouw coach de setting als geheel.
10. De coach evalueert samen met jou, aan de hand van jouw ILP, de setting en jouw leerproces en beoordeelt of deze voldoende is.

### Inspirerende Challenges

- Onderzoek 3 beroepen (i.c.m. M&M-LOB)
- Zamel geld in voor een goed doel in relatie tot je setting
- Betrek een bekende Nederlander in je settingonderzoek
- Betrek een familielid in de setting
- Doe een presentatie op een plek buiten school
- Doe een setting in een andere taal
- Haal het nieuws met je setting

## Rolbeschrijving leerlingen, teamleden, ouders

### **De leerling**

- laat zich leiden door zijn/haar eigen passie en interesse
- neemt een actieve, nieuwsgierige en onderzoekende houding aan
- vraagt waar nodig hulp aan medeleerlingen, coach, tutoren, ouders en anderen
- maakt afspraken over de inhoud met de tutor van het leergebied en/of vak via zijn/haar ILP
- maakt afspraken met de coach afspraken over de setting en een persoonlijk doel via zijn/haar ILP
- evalueert het settingproces samen met de begeleider(s) en medeleerling(en)
- evalueert en reflecteert de setting samen met coach en ouders tijdens het portfoliogesprek.

### **Vaktutor**

De tutor van het leergebied en/of vak maakt tijd beschikbaar om inhoud te koppelen aan de setting. De tutor inspireert, motiveert bij de startfase van de setting en kijkt naar mogelijkheden om het groter te maken. De tutor geeft een beoordeling van het gemaakte werk aan het einde van de periode, deze zijn terug te vinden in de SOM kolom, naast de niveau-advieskolom.

### **Coach**

De coach bespreekt structureel de persoonlijke leerdoelen en de vakdoelen van de leerling binnen de setting. Daarnaast beoordeelt de coach de setting en de persoonlijke doelen. Deze beoordeling komt terug in SOM, onder de paraplu 'Portfolio', samen met de onderdelen Coaching en Community.

### **Teamlid of settingbegeleider (in het huis)**

Teamleden zijn actief betrokken bij alle settings. Teamleden werken vanuit enkele principes:

- Aansluiting zoeken bij de voorkennis en de leefwereld van leerlingen. Als teamlid probeer je te kijken wat de volgende stap voor de leerlingen is en probeert hier in te steunen, te sturen en te inspireren.
- Ruimte creëren voor actieve deelname. Teamleden stimuleren settinggenoten om allen actief deel te nemen aan de setting.
- Afstemmen op de graad van zelfsturing van de leerlingen.
- Teamleden stimuleren leerlingen om hun eigen proces doeltreffend bij te houden en doeltreffend te evalueren.
- Teamleden denken en handelen vakoverschrijdend. Teamleden kijken over de muurtjes van hun eigen vak heen en stimuleren leerlingen om multidisciplinair naar het settingonderwerp te kijken.
- Teamleden kennen het settinghandboek en verwijzen hier regelmatig naar.

